

やりがいは自分が組んだ工程どおり流れた時



おか しょうご
岡 祥吾さん
清水建設(株)
建築現場監督

入社6年目の28歳。これまで埼玉県立小児医療センターなどに携わり、今の現場で4箇所目。

◆ 現場監督を目指したきっかけは？

高校の体育祭の準備で、自分が中心になってやぐらを大勢で組み立てたことがあり、その際に**人を動かしてものを作っていき魅力に気付いたことがきっかけ**です。

◆ 仕事にやりがいはありますか？

自分で苦労して工程を組んで、その通りに流れてうまくいった時にはやりがいを感じます。
やった！とガッツポーズがでますね。



免震装置の前

右はインタビューの
はまさき れな 国土交通省官庁営繕部
設計担当 (前監督員)

現場の色の違いを楽しんでいます。



財務省本庁舎耐震改修
(15)建築工事の現場で
インタビュー
令和元年9月19日

◆ 現場で大切にしていること印象深かったことは？

どうやったら職人さんたちにうまく伝わるか考えることを大切にしています。例えば、絵を使う、実際の物を使う、口だけで伝えるなど、その人に応じて伝え方を変えるようにしています。

この現場に来て、「**まわりを見渡せるようになってきた**」と所長に**言われた時は嬉しかった**ですね。

最初の現場では段取りが全くわからず、右往左往していましたが、経験を積み重ねてまわりを見ながらよく考えるようになってきました。

◆ 現場監督を目指している人へメッセージを

現場監督を目指している人には、「最初の現場の印象だけで決めつけないで」と伝えたい。**現場には色があり、それぞれ魅力や逆に嫌なところもあります。色の違いを楽しむことが大切だ**と思います。

財務省本庁舎免震レトロフィット

- 昭和18年竣工の財務省本庁舎は、所要の耐震性能が確保されていないことから、**免震工法による耐震改修**を実施し、災害発生時における災害応急対策活動の拠点としての機能確保を図るとともに、人命の安全の確保を図るものである。

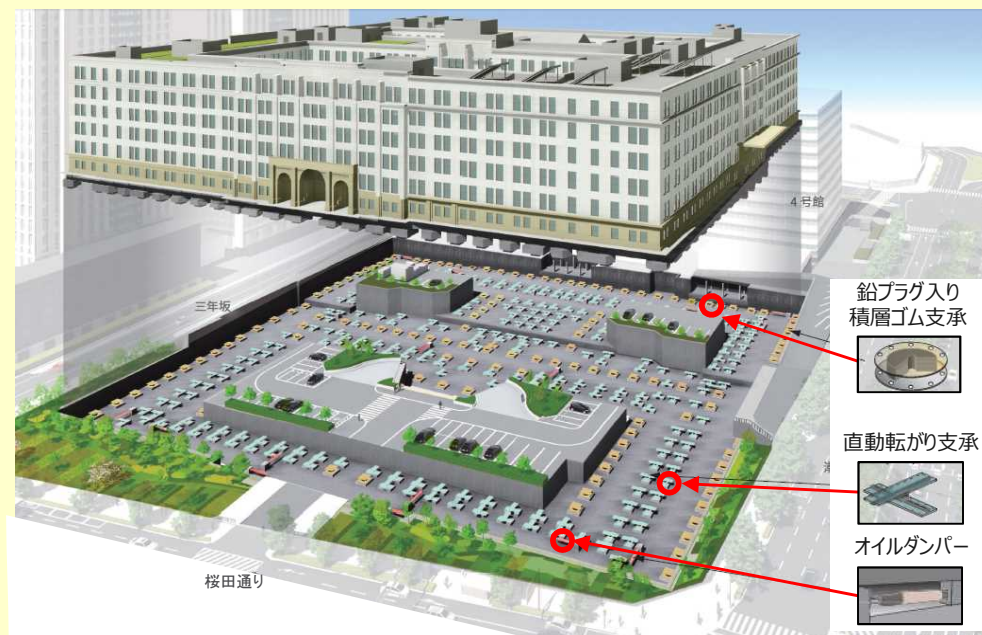
■ 構造・規模

SRC造、地上5階地下1階建
延べ面積 約56,305㎡

■ 工期

平成27年9月～令和2年1月

- 設計者： (株)佐藤総合計画
- 工事監理者： (株)あい設計
- 工事施工者： 建築：清水建設(株)
電気：日本電設工業(株)
機械：大成設備(株)



免震工法による改修イメージ

お客様の思いを職人さんにつなぐことが役割

安全第一で工程を引いています。



特許庁総合庁舎改修(16)
建築工事の現場で
インタビュー
令和元年10月2日



ささき ゆうし
佐々木 裕志さん
(株)竹中工務店
建築現場監督

入社4年目の26歳。大阪での研修の後、某大使館改修工事を経て、今の現場が2箇所目。

◆ 現場監督を目指したきっかけは？

漠然と一戸建て住宅の仕事にあこがれをもって、大学は建築学部を選びました。大学で学ぶ中で、**大勢の人が同じベクトルで動いて、大きな建物を作っていく様を近くで見たい**という思いが強くなり、建築の現場監督になろうと思いました。

◆ 仕事にやりがいがありますか？

今の現場は、実際に使用されるお客様(特許庁)と直接話をする機会をもらっています。

お客様の思いを職人さんたちにつなぐことが自分の役割だと思っており、**気持ちよく職人さんに仕事をしてもらい、現場一丸となって取り組んだものが、お客様に喜ばれた時は最高にやりがいを感じます。**



左はインタビューーの
うえやま とよひろ
上山 豊広 国土交通省官庁営繕部
建築監督員

◆ 現場で大切にしていること印象深かったことは？

「**いい工程**」って何だろうと模索しています。どうしても協力会社に無理を言わなければならず、**無理を均等**にお願いするか、**特定の社だけ**にお願いするか難しいところです。

そんな中、ボード屋さんに甘えて、工程をいじめ過ぎて、こっぴどく叱られた時がありましたが、その後、「**お前が言うならやるよ**」**と言ってもらった時は、本当に嬉しかった**ですね。

◆ 現場監督を目指している人へメッセージを

働き方改革でいうこの業界の印象は決してよくないのは確かです。しかし確実によくなってきているし、**残業をしても、それ以上にやりがいがあるので、恐れずに飛び込んでほしい**と思います。

日々変化があり飽きが来ない仕事にやりがい

機器更新していい空気を提供します。



特許庁総合庁舎改修(16)
機械設備工事の現場で
インタビュー
令和元年10月2日



やまもと はやと
山本 颯人さん
ダイダン(株)
機械設備現場監督

入社2年目の23歳。大阪での研修の後、この特許庁が初めての現場。

◆ 現場監督を目指したきっかけは？

大学の環境科学科で水をきれいにする濾材の研究をしていたので、水に係われて給料のいいところを条件に就活していたら、「**いい空気と水を提供する**」という**キャッチフレーズ**が目に入ったので今の会社を選びました。

実際仕事を始めてみると、**現場の状況を見ながら空調ダクトの断面を自分で決めて収めていく**ということに**魅力**を感じ始めています。

今は、自分が描いたものを職人さんと一緒に作っていく現場を選んでよかったと思っています。

◆ 仕事のやりがいや印象深かったことは？

この仕事は、ものができていく様が目に見えるので、わかりやすく達成感を実感できます。**日々現場の状況は変化があり全く飽きが来ず、ずっとやりがいを持てる仕事**だと思っています。

先を読む力はまだまだなので、職人さんに叱られてばかりですが、**何が必要かを考えて、事前に足場などを段取りして、「お陰で今日は仕事がはかどったよ」とほめられた時は滅茶苦茶嬉しかった**です。

◆ 現場監督を目指している人へメッセージを

自分のように建築の知識が全くない状態で飛び込んでも、まわりの人が親切に教えてくれるので大丈夫です。

特に「**わからないことがあったら、職人さんに頼っていいよ**」と**伝えたい**。絶対助けてくれます。

職人さんとのコミュニケーションが一番大事ですね。



右はインタビューーの
はやし まさのり
林 正憲 国土交通省官庁営繕部
機械設備監督員

特許庁大規模リニューアル工事

- 平成元年に竣工した特許庁総合庁舎は、経年による設備機器の更新時期であることに加えて、内装改修等が必要となったことから、**I期工事とII期工事に分けた大規模なリニューアル改修を行なうことにより、庁舎機能の回復を図る**ものである。

■ 構造・規模

S造（一部SRC造）、地上16階地下3階建、延べ面積 約85,400㎡

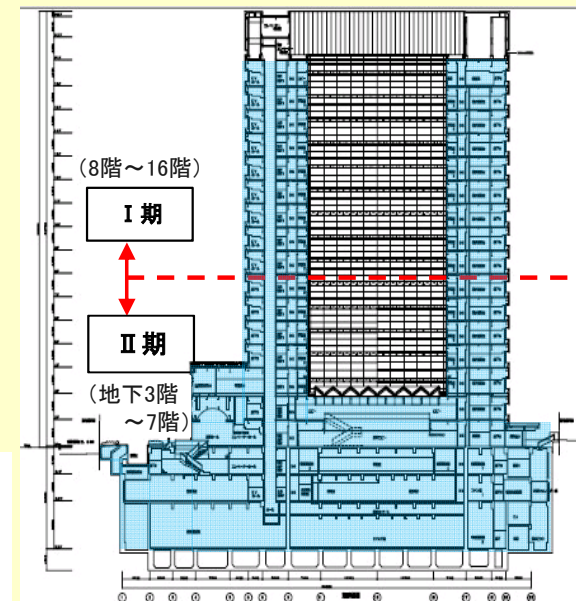
I期工事

内容：**8階～16階（上層階）の内部改修**
屋上防水改修、エレベーター改修（8基）

工期：平成28年10月～令和2年2月



特許庁総合庁舎外観

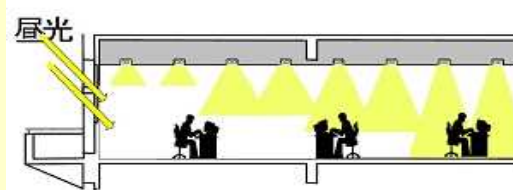


特許庁総合庁舎断面図

○ 将来のレイアウト変更に対応可能な事務室に

■ 照明機器のLED化（調光制御）

明るさセンサーにより昼光を感知し、調光制御し適正な照度確保。



明るさセンサーによる調光制御のイメージ

■ システム天井をライン型からグリッド型に

グリッド型は、天井パネルや照明器具の部分交換が可能なため、レイアウト変更に対応が柔軟な対応が可能。



システム天井（ライン型）



システム天井（グリッド型）



設備室廻り等の鉄骨のアスベスト含有耐火被覆除去

■ 空調機器等の全面更新

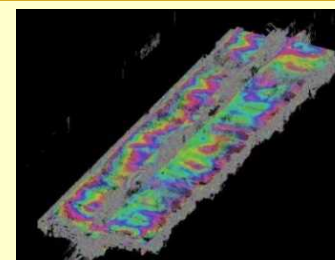
水損事故防止のためファンコイルを取り止め天井吹き出しに変更。

■ 積極的に木材活用（内装木質化）

- 設計者：（株）山田守建築事務所
- 工事監理者：日和エンジニアリング・美景舎設計JV
- 工事施工者：
 - 建築：（株）竹中工務店東京本店
 - 電気：東光・九電工特定JV
 - 機械：ダイダシ・新日空・三晃特定JV
 - EV：三菱電機ビルテクノサービス(株)

施工合理化技術の導入

3Dレーザースキャナーを用いた3次元測量によって、天井の水平精度を可視化し、管理値以内に入っているかを確認。



天井水平精度の3D測量例

【凡例イメージ】

- : +5mm
- : +2.5mm
- : ±0mm
- : -2.5mm
- : -5mm



多くの人の暮らしを支えるものづくりに魅力



かとう ゆい
加藤 柚衣さん

鉄建建設(株)
建築現場監督

入社2年目の23歳。最初に鉄道会社の独身寮に携わり、この現場が2箇所目。今は3箇所目の分譲マンションの現場に異動している。

◆ 現場監督を目指したきっかけは？

設計事務所でのアルバイトや就活時のインターンでいくつかの建設会社を回る中で、**座ってやる仕事よりも、体を動かしてものづくりができる現場に魅力**を感じました。

◆ 仕事にやりがいがありますか？

コンクリート打設の段取りをやらせてもらっていましたが、**自分で数量計算して手配した生コンの打設量が間違っていなかったとわかった時に嬉しくて、仕事のやりがいを感じました。**



水盤が出来上がるのが
すごく楽しみです。

赤坂迎賓館前公園施設(仮称)
新築(18)建築その他工事の
現場でインタビュー
令和元年10月25日

◆ 現場で大切にしていること印象深かったことは？

最初の現場で先輩に教えてもらったことですが、**現場の戸締まりと整理整頓には気をつけています。**現場がきれいだと職人さんも気持ちよく仕事をしてくれますし、2年目からは率先して掃除するようにしています。

大学が海洋建築工学科だったので、この施設に設置予定の**水盤にはすごく興味**がありました。出来上がったら絶対見に来ます。

また、この現場の**基礎コンクリートは自分が数量計算して手配したものだ**と自慢したいです。

◆ 現場監督を目指している人へメッセージを

3Kのイメージが強いこの業界ですが、**女性も安心して働ける環境は整いつつある**と感じています。現場に少しでも興味がある女性には、「**職人さんは怖くないよ。体力と忍耐力に自信があればお薦めだよ。**」と言いたいですね。



右はインタビューの
ほしの まこと
星野 誠 国土交通省官庁営繕部
建築監督員

迎賓館赤坂離宮前休憩所新築工事

- **迎賓館赤坂離宮参観者の利便性・満足度の向上**を図るため、休憩スペース、カフェ等を提供するとともに、周辺エリアの**観光情報の発信**等を行う施設として整備。
- 迎賓館との景観の調和を考慮し、地下を利用した恒久施設として整備。

■ 構造・規模

RC造(一部S造)、地上1階地下1階
延べ面積 約1,170㎡

■ 工事工期

平成30年8月～令和2年3月

- 設計者：(株)柳澤孝彦タック建築研究所
- 工事監理者：日和エンジニアリング(株)
- 工事施工者：鉄建建設(株)



外観イメージ



内観イメージ